

东营日报

中共东营市委主办
国内统一刊号 CN37—0054
代号 23—172 第 1217 期
1997年3月28日 星期五

DONGYING RIBAO
周末

二十六岁的孙斌修，是广饶县丁庄邮电支局的乡邮投递员。他担负的投递段在丁庄镇是最长的段，沿途有11个村，20多个学校和众多企事业单位，全程往返50多公里。

孙斌修同志爱岗敬业，时时处处想用户所想，急用户所急。多年来，他为用户代取汇款、邮包、代寄汇款、信件难以计数，有时一天多达几件，不管再多再忙，他都热情代办，并及时回用户。西庄村一位退休老干部的工资汇款、邮包、外寄信件件件都由小孙代办，为了及时将汇款、信件送到老人手中，他多次冒雨赶路，衣服淋透了，老人感动的硬是把唯一的雨衣披在他身上。东南坡村一位用户在离村子十几里外承包了果园，一年四季不在家，其儿女在外地工作，来往信件、电报较多，小孙每次都是超出投递路线直接将信件送到果园里，从不让人捎转。

乡邮路上“活雷锋”

孙明家

在他的投递段中，他坚持逐村逐点按清单投递到户，投递准确率、到户率均达到100%，盖率率率达到90%以上，局里每年都收到数封表扬他的信。

无论是炎夏酷暑还是严寒隆冬，不管是刮风下雨还是霜雪天气，他都始终按时按投递线路逐一把信件送到用户手中，就是洪水也挡不住他的邮路。在他的投递段中有好几段土路，每逢雨雪天气泥泞难行，烂泥糊住车轮推都推不动，他就扛着自行车一步一步艰难地向前走。今年夏天，丁庄镇遭受了百年不遇的特大洪涝灾害，许多村庄、房屋进水，

街道、公路被洪水淹没，深水处达60厘米以上，其中有两段，十几公里的水路不能骑车，他就推着走，水深的路段，唯恐浸湿报刊信件，他就扛着车子走，有些路段田野一片汪洋，无法认清道路，他就靠两边的树木为路标试探着走，特别是途中几个决口处，洪流很急，一不小心就有滑倒被洪水冲走的危险，但危险面前他没有退缩，没有考虑个人安危，他心中想到的是受灾群众需要自己。无情的洪水持续了半个多月，孙斌修同志趟着洪水坚持投递了半个多月。

孙斌修常说，要做一个人信任的好投递员，重要的是要有一颗热情为用户服务的心。真心换真心，一份汗水一份收获，孙斌修真心对待用户，也赢得了广大用户的理解、信任与支持，用户称之为乡邮路上的活雷锋，同时受到了各级领导的好评，最近被县局评为优秀投递员。

争做文明市民 争做文明市民

本报讯 为了有效地培养市民的文明意识、公德意识，提高城市的文明程度，广泛开展“争做文明市民、创建文明城市”活动，进一步加强城市精神文明建设，《东营市民行为道德规范》和《东营市民“十不”守则》（以下简称《规范》和《守则》）于3月24日正式颁布。市政府要求各县区，各部门、单位积极组织实施，全体市民认真遵守。

《东营市民行为道德规范》和《东营市民“十不”守则》正式颁布

市政府要求各县区、各部门、单位积极组织实施，全体市民认真遵守

全完善城市管理制度，规范市民的行为。市区、县城主要公共场所要按照谁主管谁负责的原则，制定具体明确的管理规定，加强经常性管理。各单位要进一步完善各种规章制度，遵守公约、守则和规章制度。报纸、电台、电视台要设立专栏专题，通过讲座、访谈、评论、市民行为大家说等形式，广泛宣传遵守《规范》和《守则》的意义，在加强正面宣传教育的同时，透视和剖析不文明语言、不文明行为的表现和危害，对脏话和丑行进行揭露曝光。广大市民要自觉遵守《规范》和《守则》，进一步增强文明意识、法律意识和道德意识，正确区分和辨别真善美、假恶丑，从我做起，从现在做起，从一言一行做起，用实际行动塑造东营新形象。

东营人，好样的！

3月18日，山东电视台“今日报道”节目播放了武汉至青岛的214次列车上，众乘客齐心协力抓获5名扒窃分子的报道。在这场乘客与犯罪分子斗智斗勇的较量中，垦利县的宋守明、孙玉存、薛洪涛3名青年人，起到了关键作用。他们以大义凛然的浩然正气震慑了犯罪分子。他们的正义之举受到了214次列车上数千名来自全国各地乘客的交口称赞。树立了东营人的高大形象。

事情的经过是这样的，垦利县个体私营工商户宋守明、孙玉存、薛洪涛到武汉批发商品。3月17日下午一点三十分，他们在汉口车站买上了直达淄博的车票，登上了武汉至青岛的214次普快列车。连日来奔波劳累，他们上车坐下后感到又困又乏。晚上八点钟左右，似睡非睡的宋守明突然觉自己的手提包被挤了一下，他睁眼一看，手提包被割了一个口子，包里的200元现金被偷去。宋守明立即意识到，别的乘客不会也遭到扒手袭击。他立即站起来，大声向车厢里的乘客们招呼“大伙注意，车上上来扒手了”。临座一位好心的乘客拉拉他的衣角说：“小兄弟，快坐下，当心盗贼用刀子捅你”。经宋守明这么一提醒，车厢里的人们纷纷查看自己的口袋和提包，果然有四五人发现自己的口袋和提包被盗窃。有丢几百元的，有丢几十元的。“犯罪分子真是太嚣张了，看来是一个扒窃团伙所为，若不抓住他们，还不知要有多少人再受害呢”。宋守明越想越气愤。他站起来把自己的安危置之度外，招呼孙玉存和薛洪涛帮他守住车门。然后招呼车厢里的其



照片上（左三）为宋守明、（左二）为孙玉存、（右二）为薛洪涛。

他乘客站起来查扒手。乘客们被这三位青年人大义凛然的气概所感动，纷纷站起来对可疑人盘问。俗话说做贼心虚，此时，3名扒手已吓得脸变了模样。晚上八点钟，他们支支吾吾，答非所问。乘客们将3人扭住交给乘警。乘警从这三个人身上搜出了刀片和赃款。此时，火车缓缓驶进了驻马店车站。有两个扒窃分子乘人不备，撞开车窗玻璃逃窜，一个被乘警交给了驻马店车站派出所。

列车又启程了，12号车厢又恢复了平静。有节奏的列车声把人们带入了梦乡。时间已是晚11点钟。这时，一位中年妇女突然惊呼，自己口袋里的700元钱被人偷了。这位来自郑州的姓张的乘客哭着说“这700元钱是借来给家里老母亲看病用的”。听说又有入丢了钱，人们的睡意全没了。宋守明经常出门送货送货，这样场面见多了。他立即意识到，这列车上还有一伙扒窃团伙在各车厢流窜作案。他想“说不定扒手们在这12号车厢还没走开

车站时，30多名干警和省电视台《今日报道》节目的记者早已等候在车站。宋守明作为抓获扒窃分子的有功之臣，被乘警们推荐接受了省电视台《今日报道》节目组记者的采访。面对记者的摄像机镜头，他豪迈地说：“俺是东营垦利人，俺就不信邪能压正。”

18日上午11时，当214次列车驶进济南火车站时，30多名干警和省电视台《今日报道》节目的记者早已等候在车站。宋守明作为抓获扒窃分子的有功之臣，被乘警们推荐接受了省电视台《今日报道》节目组记者的采访。面对记者的摄像机镜头，他豪迈地说：“俺是东营垦利人，俺就不信邪能压正。”

呢”。于是，宋守明、孙玉存、薛洪涛和旅客们立即堵住了车厢门口。有了上次抓扒手的经验，人们都消除了胆怯的思想，纷纷站起来对可疑人盘问。这时，一位三十七八岁的妇女站起来悄悄地向厕所溜去。宋守明立即示意两名女乘客赶快跟上。正巧，当这位妇女往内衣口袋里藏刚偷来的700元赃款时，被当场抓获。女乘客们并从她口袋里找出了5片准备割包用的新刀片，人赃俱获。另外三名扒手见同伙落网，想夺门而逃。无奈12号车厢的乘客们众志成城，哪有他们的退路。此时，12号车厢的乘客又向别车厢传话“注意搜查扒手”。三男一女四个扒窃分子被送到了列车乘警办公室。不一会，又从14号车厢传来消息，1名扒手在14号车厢被擒。一个扒窃分子落网。

经过乘警对5名扒窃分子的突审，了解到这个扒窃团伙多次在列车上作案，共盗窃现金数万元。案情重大，为防止犯罪嫌疑人在火车上逃窜，当火车行驶到磁窑车站时，旅客中有人用大哥大向济南公安110报警台报了警。

18日上午11时，当214次列车驶进济南火车站时，30多名干警和省电视台《今日报道》节目的记者早已等候在车站。宋守明作为抓获扒窃分子的有功之臣，被乘警们推荐接受了省电视台《今日报道》节目组记者的采访。面对记者的摄像机镜头，他豪迈地说：“俺是东营垦利人，俺就不信邪能压正。”



东营市民行为道德规范

- 一、爱国爱乡，共建家园。胸怀祖国，顾全大局。热爱东营，热爱油田。团结协作，艰苦创业。
- 二、遵纪守法，维护治安。严守法规，服从管理。维护秩序，制止犯罪。主持公道，伸张正义。
- 三、爱护公物，讲究卫生。保持整洁，美化市容。爱护公物，维护设施。保护环境，珍惜资源。
- 四、举止文明，待人礼貌。穿戴整洁，语言文明。品行端庄，自尊自重。尊重宾客，热诚友好。
- 五、尊重知识，崇尚科学。求知好学，尊师重教。相信科学，破除迷信。移风易俗，摒弃陋习。
- 六、助残济困，见义勇为。见危相救，遇难相帮。关心残疾，扶弱济贫。乐善好施，热心公益。
- 七、爱岗敬业，忠于职守。立足本职，勤奋工作。钻研业务，精益求精。诚实劳动，秉公办事。
- 八、诚实守信，优质服务。公道正派，不欺不诈。热情待客，讲究信誉。公平竞争，反对暴利。
- 九、尊老爱幼，睦邻友好。孝敬父母，教育子女。夫妻相爱，共担家务。邻里团结，亲友和睦。
- 十、生活文明，健康向上。勤俭持家，合理消费。生活规律，强身健体。注重文化，情趣高雅。

东营市民“十不”守则

- 一、不乱扔乱倒；
- 二、不乱贴乱画；
- 三、不乱停乱放；
- 四、不乱搭乱建；
- 五、不随地吐痰；
- 六、不在公共场所吸烟；
- 七、不损坏公物；
- 八、不破坏绿化；
- 九、不乱穿马路；
- 十、不说脏话粗话。

第一怪：流行“牛绒”猛又快

“牛”年带来新气象，谁会想到，青海产的牛绒衫转眼间成了利津服装市场炙手可热的商品，且大有一发不可收之势。

据说这种牛绒衫的绒毛产自于青海高原地区一种耐寒动物——牦牛身上，质地松软细腻，保温性能特好，不变色，不褪色，很受顾客欢迎。过去，这种牛绒衫并未被当地人看好，偶有外地人捐回者穿在身上，也没引起人们注意。不知怎么，去冬冬一下子流行开来。入冬以后，牛绒衫一上市，便受到顾客青睐，抢购者蜂拥而来。据利津一家服装商场的经理向笔者介绍说，刚一入冬时，他们狠了狠心从外地购进了50件牛绒衫，不几天便一销而空。接着他们第二批又进了500件，全被抢购一空，至年底连货都购不进了。牛绒衫市场如此之好，着实出乎他们的预料，这位经理直后悔货进少了。由于这种牛绒衫颜色淡雅，穿在身上显得很超凡脱俗，再加上其价格较高，一时间，拥有一件牛绒衫竟成了一种身份的标志，许多人还将它作为馈赠亲朋好友的上乘礼品。当然，也有人分析说，牛绒衫之所以流行开来主要得益于“牛”年，沾了“牛”这种勤劳、朴实、吉祥动物的光。

第二怪：摩托成了一大“害”

他们以“摩托车”为交通工具。于是，摩托车便很快“发展壮大”起来。青年人更是甘落落后，“踏上轻骑，马到成功”的广告不知吸引了多少青年人去“潇洒潇洒一回”，摩托车逐步取代了自行车。摩托车多，充分体现了人民群众生活水平日渐提高，但同时也给社会治安带来了问题，交通事故频频发生，尤其是酒后驾

漫话利津“五大怪”

张吉山

第五怪 电话拜年热起来

今年大年初一，笔者吃罢饺子，便匆匆骑车忙着给朋友拜年。走在路上，发现街上行人明显比往年稀少，甚觉纳闷。到了A君家，“过年的话”还未递上，但见A君正忙着打电话给朋友拜年呢！坐定，A君笑着对我说：今个儿一大早，我没迈出家门一步，已给十多个朋友拜了年，多亏了这电话帮忙呀！言语中抑制不住内心的喜悦。

我想，电话拜年成时尚，主要受益于这个县刚刚开通的6700门程控电话的开通。去年，这个小县曾一度掀起装机热。在这里，安装一部电话只需千元左右，与城市相比，价格可谓低到了极限。目前，小城居民电话普及率已达到54%，平常亲戚之间、家庭之间有事只要打个电话就很容易把问题解决了，省却了许多路途奔波，朋友之间互通信息更是方便之极，电话拜年也就不足为奇了。

第三怪：转眼没了“大锅盖”

数年前，站在黄河大堤上俯瞰利津城，家家户屋顶上安着一架架“轰炸机”，那是用铝条自制的一种电视天线。利用这种天线一般情况下能收到二、三个电视频道节目。后来，一家机关单位率先在楼顶上安装了卫星地面接收天线。据说安上这种公用天线可以多收好几套节目，其它单位便纷纷效仿，就连附近几个村庄也都安上了这种“大锅盖”。几年工夫，“大锅盖”布满全城。可是，细心人会发现，最近一段时期，昔日的“大锅盖”转眼间又不见了。原来，“大锅盖”又被“有线”所取代。明白人都知道，只要安装上这种“有线”，



走近黄河口

一走进王永德先生静雅的办公室，就有一种如入芝兰之室的感觉。墙上所挂的书画、桌上所摆的海书，都显示了主人的文化品位。桌前雨过，琴声淡润；轻风吹来，翰墨飘香。交谈没几句，他便随口吟出了鲁迅先生两句诗：“聊借画图怡倦眼，只研墨作春山。”身为县政协主席的王永德先生，公务的繁忙可想而知，我想，如果用这本不属于同一首诗的两句诗联成一幅对联，来形容他的业余书法爱好，可是再妥贴不过了。

王永德先生1938年生于利津县汀河乡王屋村，干过教师，当过利津县委党校的校长，后调到垦利县任副县长，现为垦利县政协主席。长期从事政的人大都有身心劳瘁之感，但王先生却因时常临池研墨，陶情寄意，大得清闲雅趣。从上学开始，他便受到了中国书法艺术的良好熏陶，几十年的革命生涯中，经年挥毫不懈，书法艺术日臻成熟。其书艺以隶书行草见长，作品章法整肃，质朴灵活，逐渐形成了自己润而不肥、险而不怪、疏而不淡、枯而不燥的风格，达到了较高的艺术造诣。

王永德先生的作品曾在全国及国际书法展赛中获等级奖、优秀奖三十多次，有些作品在《法制日报》、《人民政协报》、《联合报》等多家省级国家级报纸发表，有的被选入碑林刻石。近几年的书法作品还多次赴日本、新加坡、台湾、马来西亚等国家和地区参展并被中外使馆所收藏。书艺简介及书法作品入选《当代书法家大辞典》、《当代中国书法作品汇观》、

《20世纪中国书画艺术》、《国际现代书法集》等近40部典籍。在孜孜不倦徜徉于书法艺术之海的同时，王先生还花费大量心血专注于书法理论的研究，所著的《隶书起步》一书，就隶书的执笔、运笔、结构、章法等几个方面的基础知识，结合图例作了通俗易懂的阐释，不仅被初学者书家所钟爱，而且受到了专家的好评。王永德先生现为垦利县书法家协会主席，东营市书协理事，中国农民书画研究会会员，中外书画家西安联谊会常务理事等。

在艺术上，王永德先生主张守法而不拘法，师古而不泥古。他认为书法是我国最具有民族特色的传统艺术，有着根深蒂固的群众基础，随着我国改革开放和对外文化交流的发展，应使这一古老的民族传统艺术放射出更加璀璨的光芒。他提倡好的书法作品应具有实用性又有观赏性，既是技法和神韵的完善统一，又是书法艺术美和个人修养美的集中体现。正如清代刘熙载《艺概》中所说：书如也。如其学，如其志，总之曰如其人而已。”王永德先生的书法作品也正实践着自己的艺术主张。

每当山街落日，树披余晖，忙里偷闲的人们玩起了扑克麻将之时，王永德先生也“玩”起了他的笔墨线条，沉浸在他的书法艺术世界之中。这是一方充满无限魅力的乐土，这里有着难以捕捉的神秘，有着难以言状的妙处。这或许就是书法家所说的“师古化今求侠骨，龙飞凤舞倍舒神”吧？就在这笔墨耕耘的苦与乐中，王永德另一部书法新著又问世了。（郭立泉）

要考得好

(杂文) 又萌

一九四九年七月，在河北省平山县一个叫西柏坡的小山村，中国共产党召开了七届二中全会，通过了一系列重要决议。会后，毛泽东说：“我们进京赶考的学生，要考得好。”

考得好，一语道出了对党员干部的基本要求，考官自然是人民群众。一个党员干部能不能考好，就看他能否把全心全意为人民服务的宗旨时刻放在心上，看他是否为人民谋福利，还是为自己捞好处。

焦裕禄、孔繁森等，他们都是考得好的。实际行动，得到了人民群众的赞誉，取得了优异成绩。但也有少数人，如王宝森、胡建学之类，用人民给予的权力，贪污受贿，无所不用其极，为党纪国法所不容。

还有相当一部分党员干部，他们无甚大错，也无甚成绩，不思进取，以及格为满足。这自然不会被开除除籍，但于党的事业来说，则是十分不利的。

这三类党员干部，优劣不辨自明。要考得好，就要严格要求自己，用人民的利益和党纪国法来要求自己，为人民群众办好事办实事，自觉接受人民群众的监督，每日三省吾身。这样长期坚持下去，自然会取得好成绩。

期盼我们的党员干部都能考得好。考得好，国家幸福，人民幸福。

报刊充栋

薄文军

便也不觉得寒酸，不肯再向父母开口了。而且以后几年，眼界既开，订的报刊也比先前多了、全了、贵了、档次高了。每年到了订报刊的时候总要让我家里紧巴巴一下子。我后来迷上写作，拼命地写，在很大程度上也是希望能有所收获，回报父母当年的一片舐犊之情。

工作后，有了钱，订的报纸刊物也便大模大样多种多样起来，文学的、学术的、中文的、外文的；几乎每年订报刊的开支都超过当时一个月的工资，这个数目让很多同事听了咋舌。这些年工资表上有一项书报补贴，这是值得我山呼万岁的一项补贴。自然光拿这钱订报刊书籍还是杯水车薪远远不够的，主要还得靠从衣食住行里往外挤。既然读书看报比吸烟喝酒重要，何乐而不为呢？现如今父母赋闲在家，我唯一能尽上的孝心便是每年为他们各自订上两份报刊。二老目前吃穿不愁，我再贡献这份精神食粮也便心安了。

有一种报纸我纯粹是为了投稿才订的。报纸有时候不给寄样报。发了稿子找不到样报那可是件让人难受的事，比发了还难受。尤其当你众里寻它千百度，蓦然回首，发现有它包油条、垫座位、甚至于上厕所，你当然会气得吐血。为投稿订的报纸里有一份市级党报，大概全市自费

偶见某报读者来信栏中刊出一位老先生来函说原先在岗位上时最爱看该报，现在下台了单位不给了，自己花钱订了一份。在向报方表白忠心的同时自然免不了发几句牢骚，大概自掏腰包订报实在有点不太情愿，不情愿吧又实在想看，于是乎今非昔比心态凉凉跃然纸上。

读罢斯文不禁哑然失笑，这位老先生大概不知道世界上还有一些人，如鄙人连同鄙人中级职称的老父从来都是自掏腰包自费订报刊的。自费订报刊在我辈已然成为一种习惯，就如同上街买猪肉、进商店自费买油盐一样习惯成自然，自然养习惯了。公费报刊从来与我辈无缘。自费订报刊成习惯之后，看到单位公费订的那些一本正经笑口常开票友亮相相人大展的形形色色的报刊倒不愿再染指了，报刊不是自己的不看。

父亲从什么时候开始自费订报刊我不清楚。我是从小学四年级便开始订报了，那是《中国少年报》复刊的第二年，那时报价便宜，这份报纸一年才花一大块外钱外加一套铜钢儿一分二分一分各一枚。当时文化水平有限，一周一张四开小报反过来复去看好几遍，每篇文章都能复述下来，利用率倒是蛮高的。升入初中之后文化水平见长，便在报纸之外加订了一份上海《少年文艺》，这刊物比报纸贵，可质量好，一咬牙订上了，一年到头都有报刊读也是一件乐事，后来我在《少年文艺》发表处女作也是跟自己喜欢这个刊物，长期订阅这个刊物分不开的。

那时节因为自己订了报刊，年底添不上新衣服

名年字春节
虽是老古董
但我们并不厌旧
但或老挂挂不落
用绿色示意把握文明与进步的生命

就在我们的农家屋里
你作为一幅平面的塑造
常是一幅不散的年年
一朵不败的莲花铺开清新的憩床
一条脐系红纱巾脚穿红舞鞋的鲤鱼
把我们孩子接来
心情的欢畅比画里的流水欢畅

名年字春节的人哟
准备了稿在下面生长孩子在上面
面跃龙门的水清
和我们脸上的清辉怎能不比富贵的更亮
更亮
迎送你过家门
给一幅连年有余

《东营春来早》。伴着《青春旋律》，我《走近黄河口》，来到《腾飞的渔枣之乡》。尽管这里没有《异国风情》那《都市风景线》，但《采油树》掘个不停，《田野风》迎面吹来，却也向你展示了另一种《城市之光》。

东营人性格《直言快语》，敢于《直面人生》。一天，我去采访《企业家》一位《半边天》她领我进了《科技馆》参观了她的《科技成就》。在听取了她的《经验介绍》之后，不禁暗自佩服这位《海上新户》人的《经验谈》、《致富经》。是啊，《黄河口》有一双《新观察》的眼睛善于对《社会广角》进行《热点透视》和《热点分析》善于从《工作实践中》搜集和发现《基层信息》注重《调查与思考》坚持《理论与实践》相结合，常常以《他山之石》作为《警钟鸣》。我明白了，《96重点工程回眸》何以取得如此辉煌业绩！我想，这也是《下派干部在基层》之所以《打好扶贫攻坚战》的原因所在。

东营人有自己的《生活空间》讲求《生活科学》，《衣食住行》注重《卫生与健康》这一点只要你《留心看一看》从《街谈巷议》中从《街头一瞥》中，从《街头《众生相》》那俭朴的装束中完全可以看出来。《人生苦乐》生活中充满了《黄河口浪花》；《芸芸众生》，《人间万象》更是变幻如云有《人间真情》便有《五味诗话》。《逝去的岁月》总是美好的，《往事如缕》依然如昨，《峥嵘岁月》将一去不复返，大概最难令人忘怀的只有《故土之恋》和《我的初恋》。多少《生活感悟》只能留下任《世象评说》。然而 东营人坚信一点：《扶正方能压邪》《沃网恢恢》，《党旗飘飘》只要我们擎起《正义之剑》高举《金色盾牌》敲响《反贪警钟》相信《道德与法制》战线会再展《卫士风采》。当然，《得饶人处且饶人》，《精神文明重在建设》提倡《爱心奉献》是谱写社会主义《新风赞》的基础是唱好精神文明建设《文曲》的关键。

前不久，我抱着《探访普通人》的思想曾去采访过一位《当代教师》，准备写一篇《周末大特写》。记得我去《专访》他时，他正在赶写一篇《灯下手记》。我知道，他是一位《博览群书》的学者，在《桃李园》里耕耘了四十多个春秋，尽管已是《夕阳红》的年纪，可仍《老有所为》，经常为报社电台写一些《读者来信》或《芳草地随笔》什么的。采访间，我们《各抒己见》，谈得非常融洽，他不仅给我介绍了他的《育人之道》和《教学心得》，还给我讲述了许多《农村新闻》和《小故事》。我劝老教师多看看《生活顾问》或《健康一得》节目，这些对身体或许有好处，可老教师说有自己的《娱乐百花园》，他戏称《夫妻之间》互为《家庭医生》，老伴就是他的《大夫门诊》。老教师积极乐观的人生态度令我敬仰，他的话更象《绿洲滴翠》滴进我心里，也让我获得了一份人生启迪。

（诗歌）
刘跃河

名年字春节
虽是老古董
但我们并不厌旧
但或老挂挂不落
用绿色示意把握文明与进步的生命

就在我们的农家屋里
你作为一幅平面的塑造
常是一幅不散的年年
一朵不败的莲花铺开清新的憩床
一条脐系红纱巾脚穿红舞鞋的鲤鱼
把我们孩子接来
心情的欢畅比画里的流水欢畅

到机场下完了客人，运气不错，又有人拦车。我偷偷端详了这位小姐，虽不美，但五官分明；两排长腿毛围着湖泽的小丛林，弧形分明的双唇很有个性地抿着。她斜倚在后座，似乎很累很累。我比平日更专心地开起车来。说也奇怪，忍不住从反光镜中多看她几眼，但不能看得太勤，免得让她误会我心怀不轨。车行一半，从镜中忽然看到她泪光莹莹，就像一枝带雨梨花，惹得我生出阵阵怜爱。

“探病吗？小姐。”本来不应该向乘客多舌的。“……”拭干了泪水，她轻轻点头。“病情如何？”“该死！问这干嘛？开了几年车，我最痛恨的就是上火车叽咕不停的乘客，今天自己中了什么邪？”

（小小小说）

“弥留。”沉重吐出这两个字，她的眼泪像决堤的洪水，哭得凄凄切切，叫人好不心疼。我见过弥留的病人，和死人只差一口气。她一定急着见这位亲人，慢一点儿说不定天衣永隔。于是，加足马力，闯了一个红灯又一个红灯，甘冒被警察罚款的危险，我也要帮她一点儿忙。

“嘎——”，医院到了，急刹车，油然而生的英雄感使我无限骄傲。谁知，现在等着她谢意目光……

“好嘛，”“唉——”一记清脆的耳光响在我的左颊。她原本佼好的脸孔一阵青一阵绿地扭曲成一团，从牙缝中恨恨地挤出：“都是你们这些没道德的司机，专抢红灯，否则我先生也不会被撞得奄奄一息，躺在医院里！”

她把两张钞票塞在我脸上……

□ 本版编辑 王劲君 □

（国画）
高洁 作者：王迎辉

绿枝儿柔柔长长的，绿叶儿细细碎碎的，黄花儿星星点点的，呵，这不就是迎春花么？看着迎春花，我不由想起我的童年，想起了童年时代的迎春花。迎春花，我的花，谁叫我的名字也叫迎春呢？幼时我是没有大名的，祖母为贪个好彩，就给我起了个“小桂”的小名。小桂长、小桂短的一直到我上学的那年。这天一早，父亲牵着我踏着初春的脚步，向远隔几块田头的学校走去。乡间小路，坑坑洼洼的，路边树叉儿似一片光秃。冷冽的北风，吹得人直打哆嗦，我走了一段，便赖着不肯挪步了，父亲很是着急。忽然父亲惊喜地指着路边的一簇很容易被人忽略的几朵嫩黄的小花：“你看，这花儿多坚强，硬是迎着寒风开放着！”我好容易蹲下来摘了一朵揣在手里，心里像拾了个“欢喜团”，顿时也不觉冷了，很勇敢地又跟着父亲走起来了。父亲告诉我，这叫迎春花。

我说：“这花真好，又不怕冷！”

也许因为我是农民的儿子，太熟悉了解老百姓的艰辛和疾苦，我无论走到哪里，总也忘不了那刻骨铭心的乡情。

也正因此如此，我特别感激那些真心实意为乡亲们富裕和幸福而奔波出力的人。很早以前，我曾悄悄地为自己制定过一个判断好人坏人的标准：不孝敬父母的绝不是好人；从农村走出来又忘了乡亲们的人也不是好人。现在看来，我这种粗浅的判别人善恶的标准非常幼稚，但它毕竟是一种不根本的真诚流露。也就是在这种难辨的怜乡情驱使下，我认识了好多真心实意为乡亲们办好事、办实事的朋友。

其中，一批又一批的下派干部也亲切地走进我所感激的“好人”行列。从《为了父老乡亲到《绿叶对根的情意》我曾竭尽全力地表达他们对乡亲们的真诚奉献。可每一次文章发表之后，又总感到言犹未尽。只好一次又一次的走到他们中间，用心去感受他们的喜怒哀乐和行踪。

于是一个春寒料峭的日子里，我来到了利津县罗镇乡，开始了一次新的采访。年纪大一点的人都知道，罗镇乡经济发展一直比较缓慢，可称得上是利津县的“北大荒”；去年春节刚过，由水利局、市劳动局、市农行、市保险公司、市经协办组成的五个工作组进驻罗镇乡，其中水利局包罗镇乡，其它四个工作组分别包平子村、前梁村、后梁村和毛屯村。

这四个村除了前梁公路附近以外，后部、毛屯、平子三个村比较偏僻，毛屯离罗镇乡驻地至少有20多里地，平常好天气还行，可一到雨季，车进不来，人出不去，又没有电话与外界联系，实实在在地变成了“孤岛”；在这种环境下，乡亲们的生活可想而知了。

【采访录音】聊城市劳动局驻平子村包村干部组长（去年3月18日，我和王金峰、雷健来到平子村报到。一条土路坑洼连七拐八弯，不到2公里的路，汽车足足走了半个小时才到。全村450多口人，只有400多亩可耕地，而且块不成块，片不成片，旱不能浇，涝不能排，基本上是靠天吃饭。

林杨有市经协办毛屯包村干部组长（原先真没有想到村里的乡亲们生活得这么苦，连吃水也要到十几里外的河口去拉水，吃菜就更困难了，要跑到二十里外的罗镇去赶集。1995年全村人均纯收入只有1400多块钱，尤其是村班子建设比较薄弱，前任班子成员中有的竟向贪污腐败。全村人心涣散，从分到田到包村干部进驻之前只开过一次村民大会。村两委班子可以说是聋子的耳朵——摆设。

耿沛华（水利局驻罗镇乡包乡组副组长）罗镇乡缺水了，这是制约罗镇乡农业发展的最重要的因素。去年我和任可杰在包乡组长武建华的带领下，罗镇乡工程，是一种高标准开发的新模式，投资少，见效快，值得推广。耿沛华副团长还执笔向市政府写出了《东营市水利局关于利津县“5691”工程的调查报告》。科学地分析确定了渔农开发这一符合当地实际的路子，同时提出如果大面积实施渔农开发，必须进一步完善骨干水渠建设，修建中型水库的合理化建议。为了使前部这颗颗开发的新明珠绽放光彩，包乡组跑前跑后，在市水利局领导的支持下，前部村30万方的水库去年提前开工了。

去年八月正值雨季，前部村的老少爷们儿就等不及了。但修水库得有懂技术的人，到哪去找？前部村党支部书记邵云霞又想到了包乡组的同志们。他知道耿沛华学的是这个，便雇了辆三轮车来到东营找耿沛华。当时，耿沛华因患重感冒正在家打吊针。看到书记那着急的样子，二话没说，就跟着车回到村里。当天下午就开始到野外选点勘测。不巧晚上天下起大雨，汽车开不出来，耿沛华就住在前部村。

市财产保险公司的韩绍先、梅仲书、吴建忠来到后部村后，立即与村两委班子反复研究，统一思想，确定后部村经济发展的可行之路。他们汇报给公司领导，公司决定投资6万元帮助村里修了条长1700米的防渗柏油路，改变了后部村多年来雨天不能走，晴天黄土飞扬的状况。路修好之后，工作组又通过关系，千方百计地协调来一部挖掘机，挖出了一条长1000米的环村排水、灌溉两用沟，同时还帮助村里挖了一个可蓄水4万立方米的养鱼塘。去年十月，后部村搞渔农开发时，资金遇到了困难，工作组为了解决资金2万元，保证了渔农开发工程的顺

（散文）
王迎辉

“小桂，就叫你迎春吧。”父亲说。“好啊，迎春花，迎春，可伸的名字！”从此，每年的春寒不等迎春花全开，我总要到野外去采一束迎春花回来，挂在门口。

在乡下我度过了童年，读完初中，进城念高中到毕业，几年间见不着迎春花。去年，我高中毕业，带着玫瑰色的幻想，扬着帆，闯进了繁重的生活海洋：见着考出去念大学的同学，心里直叹：“我已错过了争芳斗艳的春天？”

“父亲及时时开导：“还记得你名字的由来吗？迎春花，她永远是冬的勇士，春的使者！”

是的，把迎春花的精神铸入青春的生命，我们就在任何环境下，蓬勃向上，平凡照样能造就辉煌。

春天易逝，而今我的春常在！

（报告文学）

（散文）

（散文）
王迎辉

迎春花，我的花，谁叫我的名字也叫迎春呢？幼时我是没有大名的，祖母为贪个好彩，就给我起了个“小桂”的小名。小桂长、小桂短的一直到我上学的那年。这天一早，父亲牵着我踏着初春的脚步，向远隔几块田头的学校走去。乡间小路，坑坑洼洼的，路边树叉儿似一片光秃。冷冽的北风，吹得人直打哆嗦，我走了一段，便赖着不肯挪步了，父亲很是着急。忽然父亲惊喜地指着路边的一簇很容易被人忽略的几朵嫩黄的小花：“你看，这花儿多坚强，硬是迎着寒风开放着！”我好容易蹲下来摘了一朵揣在手里，心里像拾了个“欢喜团”，顿时也不觉冷了，很勇敢地又跟着父亲走起来了。父亲告诉我，这叫迎春花。

我说：“这花真好，又不怕冷！”

（散文）
王迎辉

他们支持两委的工作。一直到零点，他们才回去。7月7日我们在开发方劳动了一天，很累，十点多就躺下休息了。一队那几名群众又来找我们，还是提出不能在村北搞开发。我们继续做工作。7月8日，针对一个别群众出现的动向，我们又召开了两委会议，进行认真分析研究，摸清了这些群众的思想动态。7月16日，我们和两委现场测量规划了村北至新河的南北路，路宽9米，同时结合开发和农村实际建起了村公墓。凡是开发方里的坟都要迁到公墓里去。路两侧的排沟挖开后，去新河的路受阻，无法通行，影响工程进度，急需推土机推平。7月17日，我们回部门汇报，部门主要领导立即给河口采油厂打电话，找他的老同学、老同事帮助联系推土机。7月23日，部门主要领导带着我们去河口采油厂标准队求援，第二天就把推土机带到了工地。今天已是10天，我们每天既要到开发方放线，检查工程质量，还要给司机做饭、送水，仅此一项可为村里节省资金1万多元。

8月28日，我们回部门汇报，要求部门领导协调接电。部门主要领导找市油区办领导帮助协调油田关系。经过市、县、油区办和我们的共同努力，河口采油水电大队同意给接电，但必须预交3万元电费，还有6000元材料、工时费。

9月13日，我们回部门汇报半年工作。14日，村支部书记和村主任一天给我们打了两次电话。他们说乡政府给了一部分周转金，让信用社扣下了。接电的3万元钱还是没办法解决。我们让他们再向乡领导汇报一下，他们说乡领导说了，周转金没了。让金盆盆总指挥、乡书记帮助联系贷款。他们又说纪检书记、纪检书记说贷款很难协调。

9月16日，我们回毛屯村，晚间召开两委会。两委主委接不上电，先不搞了，停下后再说。面对此种情况，我们心急如焚，泥菩萨能正常施工的有效时间屈指可数，时间不等人，时间不等人，如果真这样停下来，后果不堪设想。我们要求两委坚定信心，克服阻碍，迎难而上。

9月17日，我们到包乡组开会。向包乡组领导和县工作队的同志汇报了毛屯村的开发情况及出现的问题。十一晚散会后，我们又到县工作队汇报，领导说尽快帮助协调解决。我们非常高兴，晚间召开两委会，继续进一步统一思想，对下一步工作作了具体安排。第一关于接电的3万元资金不能再等了。我们提出和两委成员共同筹集，必须于明天交齐。我们负责13500元，明天安排两名同志回村里提自己的三年定期存款，晚间必须赶回来。两委委员看我们动真的了，很受感动，都表示明天一定要凑齐这笔款。

9月20日，我们和两委领导去河口采油水电大队求援，请他们给予支援。

9月21日，水电大队来了十六名技术工人，紧张紧张地工作了一天，近两公里的高压电线架起来了。市农行东城营业部的崔建营告诉记者，为了包村他什么人都去找，什么话都说过。那是去年元旦，刚买回来的挖掘机在孤岛干活时被林场的工人扣下，因油田的工友关系没有处理好，一扣就是五天，这下可急坏了包乡组。第一次遇到这样的麻烦事，没办法只好硬着头皮给一面之交的垦利县尹文昌县长打电话求援，总共打了十几个电话，才找到了尹县长，请他把挖掘机开回罗镇，已是晚上九点多，小崔说，他为自己的事都从没见过这样急过。

这就是我们包村干部的包村经历。完全可以说，他们是带着感情带着责任来包村的。说来也巧，在罗镇乡包乡、包村的同志几乎都遇到了机构改革的事，农行分家、市保险分家，但不论是哪一家哪一个人，都没有因为机构改革而影响包村。

下面为毛屯村包村干部林杨有《工作日志》中的一段，记者没有加任何的修饰和润色。7月5日，部门主要领导同我们一起去毛屯村现场办公，专题研究渔农开发，向村两委通报了争取项目的情况。大家一致表示，要奋战四个月，全面完成开发任务。7月6日，两台挖掘机进入工地，机械土方工程全面展开。一队那群众看见工程铺开，开始反弹，当晚十点多，八名群众到工作组办公室反映情况，要求不在村北搞开发。我们耐心细致地做他们的思想工作，要求

割不断的乡情

（散文）
王迎辉

迎春花，我的花，谁叫我的名字也叫迎春呢？幼时我是没有大名的，祖母为贪个好彩，就给我起了个“小桂”的小名。小桂长、小桂短的一直到我上学的那年。这天一早，父亲牵着我踏着初春的脚步，向远隔几块田头的学校走去。乡间小路，坑坑洼洼的，路边树叉儿似一片光秃。冷冽的北风，吹得人直打哆嗦，我走了一段，便赖着不肯挪步了，父亲很是着急。忽然父亲惊喜地指着路边的一簇很容易被人忽略的几朵嫩黄的小花：“你看，这花儿多坚强，硬是迎着寒风开放着！”我好容易蹲下来摘了一朵揣在手里，心里像拾了个“欢喜团”，顿时也不觉冷了，很勇敢地又跟着父亲走起来了。父亲告诉我，这叫迎春花。

我说：“这花真好，又不怕冷！”

（散文）
王迎辉

他们支持两委的工作。一直到零点，他们才回去。7月7日我们在开发方劳动了一天，很累，十点多就躺下休息了。一队那几名群众又来找我们，还是提出不能在村北搞开发。我们继续做工作。7月8日，针对一个别群众出现的动向，我们又召开了两委会议，进行认真分析研究，摸清了这些群众的思想动态。7月16日，我们和两委现场测量规划了村北至新河的南北路，路宽9米，同时结合开发和农村实际建起了村公墓。凡是开发方里的坟都要迁到公墓里去。路两侧的排沟挖开后，去新河的路受阻，无法通行，影响工程进度，急需推土机推平。7月17日，我们回部门汇报，部门主要领导立即给河口采油厂打电话，找他的老同学、老同事帮助联系推土机。7月23日，部门主要领导带着我们去河口采油厂标准队求援，第二天就把推土机带到了工地。今天已是10天，我们每天既要到开发方放线，检查工程质量，还要给司机做饭、送水，仅此一项可为村里节省资金1万多元。

8月28日，我们回部门汇报，要求部门领导协调接电。部门主要领导找市油区办领导帮助协调油田关系。经过市、县、油区办和我们的共同努力，河口采油水电大队同意给接电，但必须预交3万元电费，还有6000元材料、工时费。

9月13日，我们回部门汇报半年工作。14日，村支部书记和村主任一天给我们打了两次电话。他们说乡政府给了一部分周转金，让信用社扣下了。接电的3万元钱还是没办法解决。我们让他们再向乡领导汇报一下，他们说乡领导说了，周转金没了。让金盆盆总指挥、乡书记帮助联系贷款。他们又说纪检书记、纪检书记说贷款很难协调。

9月16日，我们回毛屯村，晚间召开两委会。两委主委接不上电，先不搞了，停下后再说。面对此种情况，我们心急如焚，泥菩萨能正常施工的有效时间屈指可数，时间不等人，时间不等人，如果真这样停下来，后果不堪设想。我们要求两委坚定信心，克服阻碍，迎难而上。

9月17日，我们到包乡组开会。向包乡组领导和县工作队的同志汇报了毛屯村的开发情况及出现的问题。十一晚散会后，我们又到县工作队汇报，领导说尽快帮助协调解决。我们非常高兴，晚间召开两委会，继续进一步统一思想，对下一步工作作了具体安排。第一关于接电的3万元资金不能再等了。我们提出和两委成员共同筹集，必须于明天交齐。我们负责13500元，明天安排两名同志回村里提自己的三年定期存款，晚间必须赶回来。两委委员看我们动真的了，很受感动，都表示明天一定要凑齐这笔款。

9月20日，我们和两委领导去河口采油水电大队求援，请他们给予支援。

9月21日，水电大队来了十六名技术工人，紧张紧张地工作了一天，近两公里的高压电线架起来了。市农行东城营业部的崔建营告诉记者，为了包村他什么人都去找，什么话都说过。那是去年元旦，刚买回来的挖掘机在孤岛干活时被林场的工人扣下，因油田的工友关系没有处理好，一扣就是五天，这下可急坏了包乡组。第一次遇到这样的麻烦事，没办法只好硬着头皮给一面之交的垦利县尹文昌县长打电话求援，总共打了十几个电话，才找到了尹县长，请他把挖掘机开回罗镇，已是晚上九点多，小崔说，他为自己的事都从没见过这样急过。

这就是我们包村干部的包村经历。完全可以说，他们是带着感情带着责任来包村的。说来也巧，在罗镇乡包乡、包村的同志几乎都遇到了机构改革的事，农行分家、市保险分家，但不论是哪一家哪一个人，都没有因为机构改革而影响包村。

下面为毛屯村包村干部林杨有《工作日志》中的一段，记者没有加任何的修饰和润色。7月5日，部门主要领导同我们一起去毛屯村现场办公，专题研究渔农开发，向村两委通报了争取项目的情况。大家一致表示，要奋战四个月，全面完成开发任务。7月6日，两台挖掘机进入工地，机械土方工程全面展开。一队那群众看见工程铺开，开始反弹，当晚十点多，八名群众到工作组办公室反映情况，要求不在村北搞开发。我们耐心细致地做他们的思想工作，要求

读书札记

《岁月随想》之随想

李德辉

出于对荧屏上的赵忠祥的崇拜和好奇，买了一本他写的书——《岁月随想》。书中赵忠祥特殊的生涯经历和流畅自然的文笔，使我读来非常投入，耗掉了一个双休日，夜以继日地“饱餐”了“赵大叔”炮制的这道“大菜”。

掩卷遐思，豁然想起有人评价美国作家海明威作品的一个比喻——“大西洋上的冰山”。那意思是说，海明威的作品底蕴深厚，犹如大西洋上漂浮的冰山，人们看到的仅是露出水面的八分之三，更厚重的八分之五则隐藏在水下。《岁月随想》使我们有机会走近赵忠祥，看到他成功后面的漫长的拼搏奋斗之路，感到赵忠祥也宛若一座“大西洋上的冰山”，他在荧屏上看到的，仅是这座“冰山”的“八分之三”，支撑这“八分之三”的，是更为广阔的人生追求和艺术积累。

书画有真假，鉴别书画的真伪是一门高深的学问。梁武帝辨别不清手头是否有王羲之的真迹，请陶弘景给鉴定，这大约是专家鉴定文物最早的故事了。米芾是北宋的大书画家，鉴定书画的本领很高。他在涟水做官时，碰上一个卖画的，这画是唐代名画家戴嵩的《牛图》，他仔细一看，确是真品，心里实在太爱这幅画，但又不想买，脑子一转，有了主意，就对卖画人说：“先让我欣赏几天，我凑足了钱就把它买下，如果凑不足钱，再把画还你。”

假书画趣闻

刘坤赤

真迹，似乎自己也提高了声价，因而自号曰：“米庵”。张丑所藏的墨迹，一直到二十世纪二十年代初期还在某收藏家手中。经过后世多方验证，这卷墨迹是假的，理由是，其中凡米芾提到自己处，都写作“某”。不知从何年代兴起的风俗，对人说话、自己写文章也讳自己的名字曰“某”。然而，米芾并没有这庸俗的习惯，他的真迹凡自称其名处全部写作“芾”字。因此证明“米庵”临摹的《宝章待访录》是假的，张丑临米芾的墨迹是一场笑话，张丑出了“丑”。

每周一谜

春雨下一天 打一宇 上期谜底：晶

广播电视要在精神文明建设中有所作为

刘长安

广播电视是现代化的宣传工具，是党和政府和人民的喉舌，是社会主义精神文明建设的重要阵地。正如中央领导同志指出的，广播电视是最迅速、最广泛、最直接、最生动、最有力的现代化传播工具和艺术形式，它对于促进改革发展、维护社会稳定，对于进行爱国主义、集体主义、社会主义教育，对于丰富人民群众的精神生活，建设社会主义精神文明有着极其重要的作用。

首先，要牢牢把握正确的舆论导向。江泽民同志在视察《人民日报》讲话时指出：“舆论导向正确，是党和人民之福；舆论导向错误，是党和人民之祸。”这些话语重心长，字字千钧，促使我们警醒。这就要求我们必须坚持新闻的党性原则，坚持实事求是，坚持团结、稳定、鼓劲和以正面宣传为主的方针。广播电视必须为实现党的奋斗目标，为社会主义事业服务，为人民服务，这是其根本属性和基本要求，也是广播电视的生命力所在。当然，新生事物的成长并不是一帆风顺的，有时也免不了鱼龙混杂、泥沙俱下。有时乍暖还寒，甚至风云突变。更需要我们广播电视工

作风”，做到风吹不昏，沙打不迷。要严格遵守政治纪律，坚定正确的政治方向，不允许出现导向性、政策性错误。真正做到帮忙而不添乱，聚焦而不散光。鼓劲而不泄气，促进政治、经济、社会的稳定与繁荣。其次，要发挥桥梁纽带作用。广播电视具有联系人民群众得天独厚的优势，应切忌假、大、空，做到“三贴近”，与人民群众休戚与共，同呼吸、共命运、心连心，真正成为群众的良师益友。要牢固树立群众观点，关心群众疾苦，把为人民服务思想贯彻到实际工作中。要及时收集反映群众的愿望与呼声，要敢于和善于触及与反映领导关注、群众关心的社会敏感问题，找准“焦点”、“视点”和“热点”，鲜明地提出自己的“观点”。要勇立时代明天，弘扬主旋律，讴歌真、善、美，抨击假、丑、恶，倡树时代新风，带动全社会盛开文明之花。



牛年牛话

于嘉伟作

本版责任编辑 金华善

春日话春谜

谜趣园

著名相声大师侯宝林先生在他的相声里曾说过这样一谜：“正月小二月小三月小，打一宇，谜底是‘人’。少一天，共三个，‘正’里减去‘一’、‘月’、‘小’，剩‘人’。此谜先会意后拆字，谜意曲折，回味无穷，即使是谜行家也禁不住要击掌称妙！”在草长莺飞的春天，重温此行韵味更浓。咱们就来探一探这春谜的奥妙吧。

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。清明，是我国传统节日，也是二十四节气之一。清明，是二十四节气中的第五个节气，也是春季的第五个节气。清明，是二十四节气中唯一一个既是节气又是节日的节气。清明，是二十四节气中唯一一个既是节气又是节日的节气。清明，是二十四节气中唯一一个既是节气又是节日的节气。

扫墓习俗的来历

四时八节



(接上期周末三版)

“背手”、“解手”、“双趾甲” 在各地，有关洪洞移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。

洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。

洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。

洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。

洪洞县·大槐树·老鸹窝

——张同忠与他的洪洞县移民探索

文/解国记

洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。

洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。

洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。

洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。洪洞县移民的传说故事很多。张同忠先生把在全国范围内流传最广、说法比较一致的小拇脚趾双趾甲(复形)背手、解手等的来历都搜集了起来，讲得津津有味。